

# 昆山市教师把握学科能力竞赛试卷

## 语 文

注意事项：本试卷分为三部分（共 22 小题），满分为 130 分。考试时间 120 分钟。

### 第一部分（26 分）

1. 根据汉语拼音写出汉字。（4 分）

①\_\_\_\_\_ (mò)生 ②\_\_\_\_\_ (tiào)望 ③点\_\_\_\_\_ (zhuì) ④\_\_\_\_\_ (zhōng)爱

2. 下面一段话中，有四个错别字，把它们找出来填入表格中，然后改正。（4 分）

巍峨的黄山到处奇峰林立，群峰高耸挺拔。站在天都峰，放眼望去，群峰起伏，云海翻涌，如登上仙界云霄，轻盈的云雾忽东忽西，若既若离，山谷隐现在虚幻之中。不由得心潮澎湃，心絮万千，浮想联翩。千姿百态的黄山松屹立于悬岩危石之上，昂首沧穹，显示出顽强的万古长青的生命力。

错别字				
改正				

3. 默写古诗文名句，并在括号内的横线上填写相应的作家、篇名。（10 分）

①蒹葭苍苍，\_\_\_\_\_。所谓伊人，\_\_\_\_\_。（《诗经·蒹葭》）

②\_\_\_\_\_，直挂云帆济沧海。（\_\_\_\_\_《行路难》）

③\_\_\_\_\_，梦回吹角连营。（辛弃疾《破阵子》）

④\_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

⑤蚀酒一杯家万里，\_\_\_\_\_。（范仲淹《渔家傲》）

⑥无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。（晏殊《浣溪沙》）

⑦感时花溅泪，\_\_\_\_\_。（杜甫《\_\_\_\_\_》）

⑧后值倾覆，\_\_\_\_\_，奉命于危难之间。”（诸葛亮《出师表》）

4. 名著阅读

（1）《格列佛游记》中，主人公格列佛是以什么身份出游慧骃国的？在慧骃国里有一种怪物现已成为因特网世界最令人熟悉的名词之一，慧骃国的公民是如何称这种怪物的？（2 分）

【答】\_\_\_\_\_

（2）《水浒传》中林冲未上梁山之前有两个最要好的朋友，一位自幼相交，却成了陷害林冲的人；另一位脾气暴躁，却成了林冲的恩人。这两人分别是谁？请概括一个与人物相关的故事。（3 分）

【答】\_\_\_\_\_

5. 请根据以下内容用一句话解释“碰瓷”这一司法术语（不超过30字）。（3分）

“碰瓷”这一行为，据说是清末的一些没落的八旗子弟“发明”的。这些人手捧一件“名贵”的瓷器（当然是赝品），行走于闹市街巷。然后瞅准机会，故意让行驶中的马车不小心“碰”他一下，他手中的瓷器随即落地摔碎。于是瓷器的主人就“义正词严”地缠住车主按名贵瓷器的价格给予赔偿。随着时代的发展，它的花样不断翻新，其中使用较多的是“拾金平分”这种伎俩。此外还有：“你轧我脚了”“你刮了我的车”“你把我撞倒了”“你的狗咬我了”等等。“碰瓷”也就成为一个司法术语。

【答】\_\_\_\_\_

## 第二部分（44分）

阅读《小石潭记》，完成6-9题。（8分）

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下彻，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

6. 下面哪一组句子中加点的词的意义相同？（2分）

【     】

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| A. { 以其境过清，不可久居<br>居庙堂之高则忧其民（《岳阳楼记》） | B. { 卷石底以出<br>愿陛下托成以讨贼兴复之效（《出师表》）   |
| C. { 斗折蛇行，明灭可见<br>才美不外见（《马说》）        | D. { 下见小潭，水尤清冽。<br>清荣峻茂，良多趣味。（《三峡》） |

7. 下面句中加点词语的用法和例句相同的一项是：（2分）

【     】

例：皆若空游无所依

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| A. 猛浪若奔（《与朱元思书》）      | B. 朝服衣冠（《邹忌讽齐王纳谏》） |
| C. 父母岁有裘葛之遗（《送东阳马生序》） | D. 君将哀而生之乎（《捕蛇者说》） |

8. 细读全文，请用自己的语言概括小石潭的特点。（2分）

【答】\_\_\_\_\_

9. 苏轼在《记承天寺夜游》中用“庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也”来描写月光的皎洁澄澈，本文也有类似的写法。请举例分析。（2分）

【答】\_\_\_\_\_

阅读课外文言文，完成第10题。（4分）

晏子为齐相，出，其御①之妻从门间而窥。其夫为相御，拥大盖，策驷马，意气扬扬，甚自得也。既而归，其妻请去，夫问其故。妻曰：“晏子长不满六尺，身相②齐国，名显诸侯。今者妾观其出，志念③深矣，常有以自下④者。今子长八尺，乃为人仆御。然子之意，自以为足，妾是以求去也。”

其后夫自损抑⑤。晏子怪而问之，御以实对。晏子荐以为大夫。

【注释】①御：马夫。 ②相：担任国相。③志念：志向和思考的东西。

④自下：谦虚。⑤自损抑：克制自己，保持谦卑。

10. 用现代汉语翻译文中划线的句子。

①然子之意，自以为足，妾是以求去也。

译文：\_\_\_\_\_

②晏子怪而问之，御以实对。

译文：\_\_\_\_\_

阅读下面文字，完成11—14题。（10分）

①大概是物以希为贵罢。北京的白菜运往浙江，便用红头绳系住菜根，倒挂在水果店头，尊为“胶菜”；福建野生着的芦荟，一到北京就请进温室，且美其名曰“龙舌兰”。我到仙台也颇受了这样的优待，不但学校不收学费，几个职业还为我的食宿操心。我先是住在监狱旁边一个客店里的，初冬已经颇冷，蚊子却还多，后来用被盖了全身，用衣服包了头脸，只留两个鼻孔出气。在这呼吸不息的地方，蚊子竟无从插嘴，居然睡安稳了。饭食也不坏。但一位先生却以为这客店也包办囚人的饭食，我住在那里不相宜，几次三番，几次三番地说。我虽然觉得客店兼办囚人的饭食和我不相干，然而好意难却，也只得别寻相宜的住处了。于是搬到别一家，离监狱也很远，可惜每天总要喝难以下咽的芋梗汤。

②从此就看见许多陌生的先生，听到许多新鲜的讲义。解剖学是两个教授分任的。最初是骨学。其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，载着眼镜，挟着一叠大大小小的书。一将书放在讲台上，便用了缓慢而很有顿挫的声调，向学生介绍自己道：——

③“我就是叫作藤野严九郎的……”

④但他也偶有使我很为难的时候，他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形，还叹息道，“总要看一看才知道。究竟是怎么一回事呢？”

11. 本文作者写主人公——藤野先生，在出场时(即②段)是从哪些方面描写的?从文段中可看出藤野先生是一个怎样的人? (3分)

【答】\_\_\_\_\_

12. 作者把日本职员的“操心”说是“好意难却”，联系下文看有什么作用? (2分)

【答】\_\_\_\_\_

13. “大概是物以希为贵罢”中的“大概”对表达意思有什么作用？（2分）

【答】\_\_\_\_\_

14. 鲁迅在《范爱农》一文中，目睹日本海关职员对中国女性绣花小鞋的兴趣曾感到非常羞辱。请你结合第④段内容，说说鲁迅对于藤野先生对中国女子裹脚感兴趣是怎样的感受，为什么？

（3分）

【答】\_\_\_\_\_

阅读下列文字，完成 15-17 题。（8分）

### 迎接氢能时代的到来

① 能源是人类的一个大问题，世界曾经发生过的许多战争，归根结底就是争夺资源，其中能源也是一个很重要的方面。每次中东地区一打仗，石油的价格就猛涨。目前，在世界上的一次性能源中有 40% 是由石油提供的。所谓一次性能源，就是消耗了不再有的能源。而科学家预测，到了 21 世纪中期，人类就将面临石油危机。

② 烧完了石油和煤，接下来我们应该烧什么？这不仅是老百姓关注的问题，更是科学家们关注的一个大问题。在 19 世纪以前，世界各国的科学技术水平还很落后，人们使用的燃料都是固体的燃料，一部分是天然的木材，一部分是从不深的地壳里挖掘出来的煤炭，这样的时代叫固体燃料时代。人类进入 20 世纪后，科学技术突飞猛进。一方面，科学技术的发展使得地下挖掘技术发达起来，煤和石油更容易开采了，尤其是大型油井开采技术十分成熟；另一方面，新的交通工具和大型工厂的出现，使得人类对石油的需求量也增多起来。这两方面相互促进，使得人类对石油的开采越来越厉害，石油的产量越来越高，人类进入了液体燃料时代。煤和石油虽然在地下经历了亿万年的积累，然而终将有消耗殆尽的时候，而且已经为时不远了。所以科学家提出，21 世纪将是燃气时代。

③ 21 世纪前半期，人类将以天然气为主要能源。一方面，天然气的资源暂时还比较丰富；另一方面，天然气也比石油和煤更环保一些。到目前为止，世界上占主流的能源还是煤和石油，然而它们的燃烧带给世界的是酸雨和全球气候变暖等恶果。为了抑制全球气候变暖的趋势，稳定能源供给，世界各国已开始积极开发天然气，希望以此代替煤和石油。天然气是最干净的化石燃料，其燃烧产生的二氧化碳的量仅为石油的 70%。天然气的储藏量也相当大。

④ 然而比起氢气来，天然气的环保效果就差远了。纯净的氢气不仅发热量高，而且燃烧后一点也不污染环境，不仅不会产生有毒废气，而且不会产生导致温室效应的二氧化碳，它的惟一产物是不对环境产生污染的水。氢气是可再生的燃气资源，它可以通过分解水来获得，它的产物又是水，所以氢气简直就是取之不尽、用之不竭的新能源。既然如此，我们以前怎么就没有想到使用它呢？说到底这是个成本问题，由于现在分解水获得氢气的技术还不是很完善，故燃烧氢气的成本比石化燃料要高得多。随着科学技术的发展，制造氢气的成本会越来越低。德国目前已经开始进行液体和气体氢供给基本建设项目的准备，计划到 2010 年将建成约 3000 个氢气气站。

⑤ 研制环保汽车已成为全球汽车业的主攻方向。一些规模较大的国际汽车集团为了在产品

的核心技术方面保持领先，在环保汽车产品的开发方面下了大力。利用氢气制造的氢动力燃料电池可作为汽车的动力来源，氢燃料电池是利用氢和氧（或空气）直接经电化学反应产生电能的装置。在底特律举办的2002年国际车展上，通用汽车公司“自主魔力”氢动力概念车首次亮相。由于汽车须解决环保问题的迫切性，将很可能使得氢燃料时代提前到来。科学家预测，从2020年开始，将在天然气中加入15%的氢，到21世纪后期，人类将慢慢过渡到使用纯净氢气的时代。

15. 请根据文中相关内容说说什么是“燃气时代”。（3分）

【答】\_\_\_\_\_

16. 从说明方法的角度说说“（天然气）燃烧产生的二氧化碳的量仅为石油的70%”这句话在文中的作用。（2分）

【答】\_\_\_\_\_

17. 阅读第④段，说说氢气作为一种新能源有哪些优点？（3分）

【答】\_\_\_\_\_

阅读下面的文章，完成17-20题。（14分）

### 一个人在山上

邓皓

我现在的家在岳麓山下。

我所住的房子背后，不知什么时候被人探出一条路来。每天一早会有很多人从这里爬上岳麓山进行晨练，这等热闹要到上午10点以后才告平息。

也就是说，如果不是假日，紧靠我家的岳麓山，每天上午10点以后便是孤独的。

我曾陪同我外地的朋友登过好几次岳麓山（当然是花了10元门票从正门进去的）。去赏玩的都是大家必去的熟悉的景点，像爱晚亭、麓山寺、蔡锷墓、云麓宫、鸟语林等。

我觉得那没意思极了。

我讨厌任何预见性很强的像履行任务似的行动，包括以开心为目的的旅游。

我决定去看看孤独的岳麓山。

一个非假日的秋日的下午，我一个人登上了岳麓山。这时候无忧无虑的孩子大多在上课，为衣食之忧的成人在劳作。一边爬山的时候，我就为自己能有这么一份悠闲而惬意比已；待登上山顶，我更是惊异于呈现在我眼前的岳麓山：它有了我以前未见的大气、厚重、静穆、空旷、辽远。

岳麓山陌生了。我一下子喜欢极了这种熟悉的陌生。

随便找了一处地方坐下来，俯瞰山下棋盘似的城市，再看看头顶离得近了的天空，山不说话，巍峨却在我的心里形成了。我眼前的山石、树木静静地立着，孤独中却有一股凛然的傲气，只有这秋日里渐渐走向衰败的小草还在使着性子调皮，随风轻轻摇曳着。其实，它也是傲然的

呢，它不惧怕生命的凋零。

我突然对它们心生崇敬起来，人说高处不胜寒，可是山可以。山上的泥石、树木、花草可以。

我有种冲动，想走近任何的一块石头，一棵树，跟它们说说话，想俯下身子亲近每一株草，跟它们交心。谁说沉默意味着没有申明呢，或许，它们比我的祖辈都年长呢。令人钦敬的是，岁月似剑，风雨如磐，它们按照自己的信念活成了自己的模样，一座山其实就是一幅经年不变的画，我看到的其实就是我父辈看到的那幅——或许，我眼下站的这块地方，在若干年前就是一位衣袂飘飘的诗人或豪气干云的武士所亲临过的。可是，这山上的一切，不论遭遇自然无情的侵袭还是人类亲切的探访，都呈现出宿命似的接纳，没有悲喜的跌宕。这种神闲气定的大气魄，人哪里会有！

我想起小时候在乡下的时候，看到那农田的稻谷，在沉默和朴素里任由时光的安排，抽穗、扬花、结谷，然后回到农人的仓储里，我以为那是懦弱的没有生命的，今天，一个人在山上，突然感觉到一座山、一棵稻谷那样不加雕饰地完成过程，不加挑剔地归依结果。真正的强大有时就是不奢求，不抗拒。

人或者总无法摆脱奢望，归顺自然，所以人别说比自然活着的万物渺小，比自然本身都渺小。

譬如登山，你很少看到一个人孤独地登山，而只是成群结队地开心赏玩，你把山看成了景点，你就无法领略到山的生命。有人说见了黄河你得跪下去面对、解读，面对山也应该是一一至少我们的灵魂应该是。

你不妨一个人登一次山，你会发现：一个人在山上，面对沉默不语的山，用不着比较，你就渺小了。

我感觉我登上了山，人却站在了山脚下。

18. 作者写到“岳麓山陌生了”。“我一下子喜欢极了这种熟悉的陌生”。为什么说是“熟悉的陌生”呢？（2分）

【答】\_\_\_\_\_。

19. 作者写到“我突然对它们心生崇敬起来，人说高处不胜寒，可是山可以。山上的泥石、树木、花草可以”。联系上下文，作者这样说的理由什么？（3分）

【答】\_\_\_\_\_

20. 选文中多次说岳麓上是“孤独的”，也是“沉默的”，作者这样写有什么用意？（3分）

[答] \_\_\_\_\_

21. 文章结尾，作者最后“登上了山”，他却感觉“站在了山脚下”。请联系全文，谈谈你的理解。（3分）

【答】\_\_\_\_\_



